



renaissanceastrologie.net

Basics, Band 6

Würden grafisch aufbereiten

Autor: Stefan Lebert

Würden grafisch aufbereiten

Stefan Lebert

15. Januar 2024

Inhaltsverzeichnis

1	EINLEITUNG	5
2	DARSTELLUNG IN ASTROLOGIESOFTWARE	6
2.1	Astroplus und Mercurius	7
2.2	Planetdance	8
2.3	Essenzielle Würden	9
2.4	Akzidentielle Würden	9
3	GRAFISCHE DARSTELLUNG	13
4	Fazit	14

Abbildungsverzeichnis

1	Geburtshoroskop von William LILLY [Regiomontanus-Häuser]	6
2	Essenzielle Würden für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus, Regiomontanus-Häuser]	7
3	Akzidentielle Würden für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus, Regiomontanus-Häuser]	7
4	Würden für das Geburtshoroskop von William LILLY [Planetdance, Regiomontanus-Häuser]	8
5	Akzidentielle Würden für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus und Planetdance, Regiomontanus-Häuser]	10
6	Akzidentielle Würden des Merkur für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus, Regiomontanus-Häuser] . . .	10
7	Akzidentielle Würden der Venus für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus, Regiomontanus-Häuser] . . .	11
8	Planeten nach Würden sortiert für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus, Regiomontanus-Häuser]	13

1 EINLEITUNG

Die Würdentabellen, die von diversen Astrologieprogrammen ausgegeben werden, sind nicht besonders übersichtlich. Wir müssen in der Regel in zwei Tabellen nachsehen, welche essenziellen und akzidentiellen Würden jeder Planet besitzt. Das ist etwas umständlich. Da in der traditionellen Astrologie die Würden ein unverzichtbares Werkzeug sind, auf die in der Analyse häufiger zurückgegriffen wird, ist es sinnvoll, die Daten grafisch aufzubereiten.

Dadurch wird nicht nur dem Anfänger der Sinn und die Wirksamkeit vor Augen geführt, es ist auch möglich, einen schnellen Überblick zu gewinnen.

Das Problem bei einem Vergleich liegt darin, welche Würdentabelle wir bevorzugen (z. B. ägyptische oder ptolemäische Grenzen), welche Einstellungen ein Astrologieprogramm ermöglichen und welche akzidentiellen Würden mit welcher Gewichtung in unsere Analyse eingehen.

2 DARSTELLUNG IN ASTROLOGIESOFTWARE

Als Grundlage verwenden wir das Horoskop des Astrologen William LILLY, das leider in geringfügig verschiedenen Versionen vorliegt, da die Geburtszeit zwischen 2 Uhr und 2 Uhr und 8 Minuten schwankt. Das macht aber keinen entscheidenden Unterschied: der Aszendent liegt zwischen etwa 2 und etwa 4 Grad Fische.

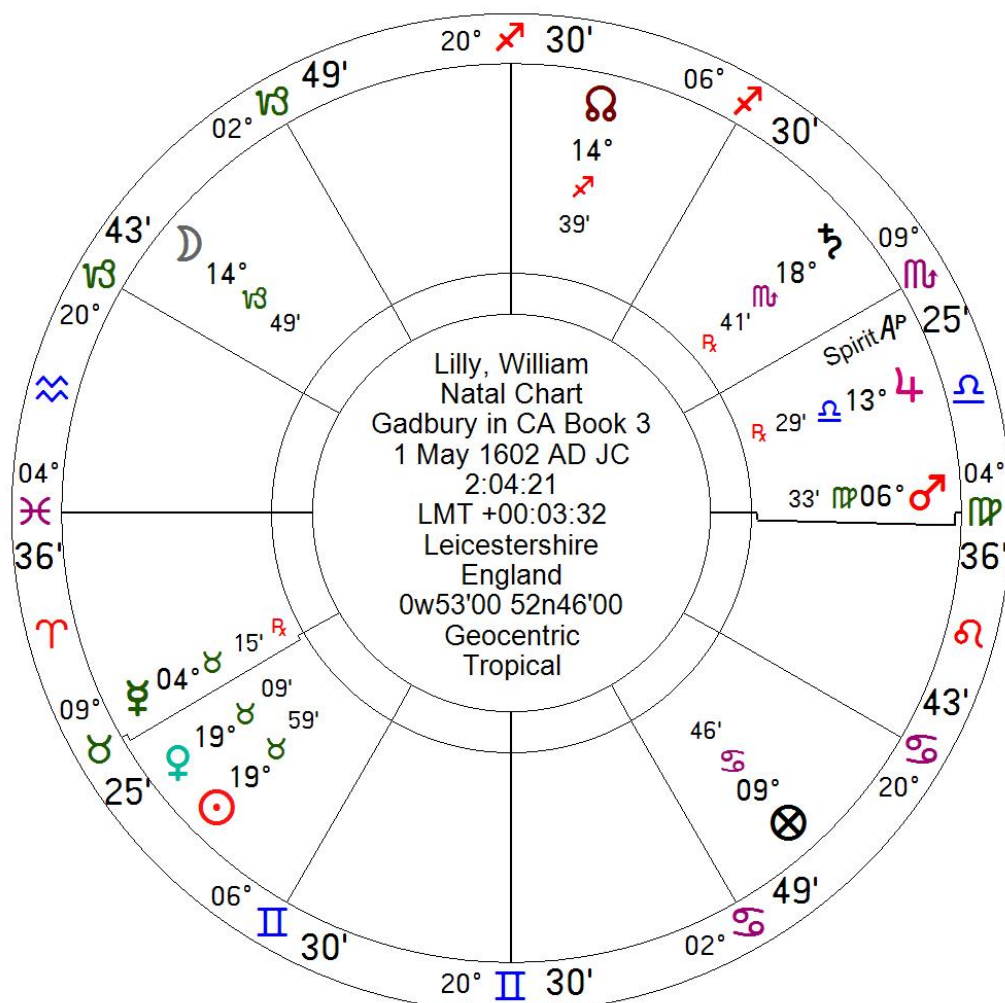


Abbildung 1: Geburtshoroskop von William LILLY [Regiomontanus-Häuser]

2.1 Astropus und Mercurius

Beide Programme liefern einen ähnlichen Output, hier der von Astropus:

Essenzielle Würden											
Faktor	Position	Zeichen	Domizil	Erhöhung	Triplizität	Term	Gesicht	Vernichtung	Fall	Peregrin	Gesamt
♄	18°41'59	♈	♂		♂	♀	☉	♀	♃	Peregrin	0 Punkte
♃	13°29'37	♈	♀	♄	♀	♃	♄	♂	☉	Nein	2 Punkte
♂	06°32'59	♈	♀	♀	♃	♀	☉	♃	♀	Peregrin	0 Punkte
☉	19°59'20	♈	♀	♃	♃	♃	♃	♂		Peregrin	0 Punkte
♀	19°09'26	♈	♀	♃	♃	♃	♃	♂		Nein	5 Punkte
♃	04°16'01	♈	♀	♃	♃	♀	♀	♂		Nein	1 Punkte
♃	14°58'06	♈	♄	♂	♃	♃	♂	♃	♃	Nein	-2 Punkte
♁	14°39'53	♈	♃	♁	♃	♀	♃	♀		Peregrin	0 Punkte
♁	14°39'53	♈	♃	♁	♀	♀	♂	♃		Peregrin	0 Punkte
☽	29°35'35	♈	♀	♄	♀	♂	♃	♂	☉		2 Punkte
Ac	04°36'48	♈	♃	♀	♂	♀	♄	♀	♀		0 Punkte
Mc	20°30'44	♈	♃	♁	♃	♄	♄	♀			0 Punkte

Abbildung 2: Essenzielle Würden für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astropus, Regiomontanus-Häuser]

Akzidentelle Würden												
Faktor	Haus	Freude	Sonne	Aufgang	Richt.	Halb/Hayz	Partil	Belagert	Fixstern	Geschw.	Breite	Gesamt
♄	8	-	frei	Occidental	r	-	0					-6 Punkte
♃	7	-	frei	Occidental	r	-	0			L (-1 %)		0 Punkte
♂	7	-	frei	Occidental	d	Halb	0			L (-44 %)		11 Punkte
☉	2	-	-	-	-	Halb	5		Algol			5 Punkte
♀	2	-	Verbrannt	Oriental	d	-	0			S (+1%)		2 Punkte
♃	2	-	uSS	Oriental	r	Halb	0			L (-91 %)	S+	10 Punkte
♃	11	-	frei	Oriental	-	Hayz	0			L (-9 %)	N+	10 Punkte
♁	10	-		Oriental		-	0					5 Punkte
♁	4	-		Occidental		-	0					4 Punkte
☽	7	-		-		-	0					4 Punkte
Ac		-		-		-	0					0 Punkte
Mc		-		-		-	0					0 Punkte

Abbildung 3: Akzidentelle Würden für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astropus, Regiomontanus-Häuser]

In der Regel werden zwei Tabellen - eine für essenzielle, eine für akzidentelle Würden - ausgegeben.

Ohne näher auf die Interpretation einzugehen sehen wir, dass es etwas mühsam ist, sich die einzelnen Werte aus den beiden Tabellen zusammenzusuchen. Wünschenswert wäre eine Übersicht, in der wir gut und weniger gut stehende Planeten identifizieren können.

2.2 Planetdance

Planetdance erstellt folgende Würdenübersicht:

	☉	☽	♃	♆	♂	♁	♄
Ruler	-	-	-	5	-	-	-
Exaltation	-	-	-	-	-	-	-
Triplicity	-	3	-	-	-	-	-
Bounds	-	-	-	-	-	-	-
Face	-	-	1	-	-	-	-
Detriment	-	-5	-	-	-	-	-
Fall	-	-	-	-	-	-	-
Peregrine	-5	-	-	-	-5	-5	-5
Sub-total	-5	-2	1	5	-5	-5	-5
House Position	3	4	5	3	4	4	-5
Richtung			-5	4	4	-5	-5
Speed			-4	2	-2		-2
Oriental			-2	-2			
Occidental					-2	-2	-2
Lunar Phase		-2					
Cazimi							
Combust				-4			
Under Beams							
Free of Beams		4	4		4	4	4
Aspekte ♆	5♂						
Aspekte ♁							
Aspekte ♂							
Aspekte ♄	-3♂			-3♂			
Beseiged							
Assisted							
North Node ♂							
South Node ♂							
Regulus ♂							
Spica ♂							
Algol ♂	-4			-4			
Sub Total	1	6	-2	-4	8	1	-10
Grand Total	-4	4	-1	1	3	-4	-15

Abbildung 4: Würden für das Geburtshoroskop von William LILLY [Planetdance, Regiomontanus-Häuser]

Die Ergebnisse lassen sich schon besser ablesen: im oberen Teil finden wir die essenziellen Würden (bei Subtotal werden sie miteinander addiert), darunter die akzidentiellen Würden, ebenfalls wieder mit einem Subtotal versehen. Grand Total ergibt die Summe aus den beiden Subtotal-Spalten.

Die Summe ist etwas unglücklich, wird aber vor allem auch von anderer Astrologiesoftware (meist aus den USA) unterstützt. Nehmen wir den ♃ mit essenziell -2 und akzidentiell +6 Punkten. Die Differenz beider Zahlen ergibt +4 Punkte. Wie können wir den Wert interpretieren? - Überhaupt nicht. Bei +4 Punkten würden wir vermuten, dass der Mond in LILLYs Horoskop hervorragend steht, zusammen mit ♃ (+9 Punkte) scheinen beide die am besten stehenden Planeten in LILLYs Horoskop zu sein.

Das Gegenteil ist der Fall: Der ♃ steht in Vernichtung (-5 Punkte) und erhält durch Triplizität +3 Punkte. Rechnerisch steht er damit besser da, aber Vernichtung bleibt Vernichtung. Mars steht peregrin.¹

2.3 Essenzielle Würden

Sehen wir uns die Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede im Detail an:

Bei den essenziellen Würden fällt auf, dass Astroplus/Mercurius bei ♃ +2 Punkte vergeben, während Planetdance 0 Punkte vergibt. Das liegt an der mittelalterlichen Berechnung, die ägyptische und nicht ptolemäische Grenzen heranzieht (in Astroplus und Mercurius ist das einstellbar).

Planetdance rechnet deshalb nicht falsch, es legt nur ein anderes System zugrunde.²

2.4 Akzidentielle Würden

Hier ergeben sich deutliche Unterschiede: teilweise gehen ganz unterschiedliche Kriterien in die Berechnung mit ein. Während bei Planetdance über 20 Faktoren für die akzidentiellen Würden herangezogen werden, sind es

¹Planetdance wendet hier die Regeln von LILLY an, peregrin stehenden Planeten -5 Punkte zu geben. Bei Astroplus bzw. Mercurius ist meine Voreinstellung für peregrine Planeten 0 Punkte.

²(Grenzen, Gesichter und Triplizitäten sind, je nach Methode und Geschmack frei wählbar. Dadurch können sich auch die Werte in der Würdentabelle ändern.

2 DARSTELLUNG IN ASTROLOGIESOFTWARE

bei Astroplus nur 10. Das bedeutet aber nicht, dass Planetdance zu einem genaueren Ergebnis kommt - es hängt immer davon ab, welche akzidentielle Würden wir auswählen. Sind z. B. Aspekte zu Wohltätern jeweils +5 Punkte wert? Sind Aspekte zu Übeltätern -3 Punkte?

Die Frage ist nicht so leicht zu beantworten. Jedoch macht ein Blick auf beide Tabellen die Gemeinsamkeiten und Unterschiede deutlich.

	☉	♃	♅	♁	♂	♄	♆
Akzidentielle Würden <u>Astroplus</u>	5	10	-10	2	11	0	-6
Akzidentielle Würden <u>Planetdance</u>	1	6	-2	-4	8	1	-10

Abbildung 5: Akzidentielle Würden für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus und Planetdance, Regiomontanus-Häuser]

Wir sehen teilweise erhebliche Unterschiede (vor allem bei ♃ und ♁. Wie kommen die Werte zustande?

♃ 04°16'01" ♀

Steht in Haus 2: 3 Punkte

uSS: -4 Punkte

Oriental: -2 Punkte

rückläufig: -5 Punkte

Halb: 2 Punkte

Langsamer als normal (-91 %): -2 Punkte

Abweichung in der Breite (S+): -2 Punkte

Gesamtwert der akzidentellen Würden: -10 Punkte

Abbildung 6: Akzidentielle Würden des Merkur für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus, Regiomontanus-Häuser]

Astroplus bewertet ♃ in Haus 2, obwohl er noch in Haus 1 steht (Astroplus: 3 Punkte, Planetdance: 4 Punkte). Astroplus sieht ♃ noch unter den Strahlen der Sonne (-4 Punkte), Planetdance sieht ♃ hier frei von den

Strahlen der Sonne, so dass sich bei diesem Kriterium eine Differenz von 8 Punkten ergibt. Wie kann das sein?

Ein Planet ist unter den Strahlen der Sonne, wenn er 15 Grad links oder rechts von der Sonne steht. Die ☉ in LILLYs Horoskop steht auf 19 Grad 59 im ♈, ♃ auf 4 Grad 16, ebenfalls im ♈. 4 Grad und 15 Grad wären 19 Grad. Also wäre die Bedingung erfüllt. Wenn wir exakt sind, dann ergibt $19 \text{ Grad } 59 - 4 \text{ Grad } 16 = 15 \text{ Grad } 43$. Runden wir das auf 15 Grad ab, steht ♃ unter den Strahlen der Sonne, wenn wir nicht runden, ist ♃ über 15 Grad von der ☉ entfernt.

Die orientale Stellung mit -2 Punkten wird von beiden Programmen berücksichtigt, ebenso die Rückläufigkeit mit jeweils -5 Punkten. Die Geschwindigkeit (langsamer als normal) erhält bei Astroplus -2 Punkte, bei Planetdance -4 Punkte. Die Abweichung in der Breite erhält bei Astroplus -2 Punkte, bei Planetdance bleibt sie unberücksichtigt.

Damit lassen sich die +8 Punkte erklären: unberücksichtigt von den anderen Faktoren ist hier ausschlaggebend, ob ♃ unter den Strahlen der Sonne ist oder nicht. Solange die gleichen Vorzeichen vorherrschen, ist kann es zwar dramatisch sein. Katastrophal wird es allerdings, wenn - wie bei ♃ - positive und negative akzidentielle Würden errechnet werden. Dies kann die ganze Interpretation eines Horoskops über den Haufen werfen.

Sehen wir uns an, wie die beiden Werte bei ♃ zustandekommen:

♃ 19°09'26" ♈

Steht in Haus 2: 3 Punkte

Verbrannt: -5 Punkte

Oriental: -2 Punkte

direktläufig: 4 Punkte

Schneller als normal (+1%): 2 Punkte

Gesamtwert der akzidentellen Würden: 2 Punkte

Abbildung 7: Akzidentielle Würden der Venus für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus, Regiomontanus-Häuser]

Verbrennung und orientale Stellung führen zu -7 Punkten bei Astroplus (-6 Punkte bei Planetdance). Die Hausposition in Haus 2 und die Direktläufigkeit wird bei beiden Programmen mit 3 und 4 Punkten bewertet. Damit wären die negativen Würden bei Astroplus ausgeglichen, bei Planetdance gibt es bis zu diesem Berechnungsschritt +1 Punkt. Astroplus und Planetdance geben +2 Punkte für die Geschwindigkeit.

- 7 Punkte wird durch die Opposition mit \hbar und die Konjunktion mit Algol durch Planetdance errechnet. Durch diese Berücksichtigung rutscht φ in der Planetdance-Berechnung in den Negativbereich mit -4 Punkten

Wir sehen, dass die akzidentiellen Würden davon abhängen, welches Punktesystem und welche Kriterien wir zugrundelegen. Gerade wenn Würden bei der einen Berechnung im positiven Bereich liegen, beim anderen im negativen, ist Vorsicht geboten - die Interpretation wird dadurch verfälscht, der LoG evtl. falsch gewählt - und die Auswirkungen ziehen sich durch das ganze Horoskop.

3 GRAFISCHE DARSTELLUNG

Um einen noch besseren Überblick zu erhalten, können wir eine Tabelle nutzen, die die Ergebnisse zusammenträgt³

William LILLY	essenziell -	peregrin	essenziell +
akzidentiell -		Saturn 0 / -6	Merkur +1 / -10
Peregrin			Jupiter +2 / 0
akzidentiell +	Mond -2 / 10	Sonne: 0 / 5 Mars 0 / 11	Venus +5 / +2

Abbildung 8: Planeten nach Würden sortiert für das Geburtshoroskop von William LILLY [Astroplus, Regiomontanus-Häuser]

In den Spalten sind die essenziellen Würden (positiv, negativ, peregrin) abgetragen, in den Zeilen die Ordnung für die akzidentiellen Würden.

Die meisten Planeten in LILLYs Horoskop stehen essenziell peregrin: akzidentiell negativ ist ♃ . ☉ und ♂ haben hohe akzidentielle Würden. Je nachdem, wie wir die Akzidenz von Planeten bewerten (hier neutral mit 0 Punkten, LILLY hat sie aber mit -5 Punkten bewertet), kommen wir zu einem unterschiedlichen Ergebnis. Bei LILLY würden die beiden Planeten ihre schlechten Seiten zeigen und bei ihren hohen Akzidenzwerten einen großen (negativen) Einfluss auf sein Leben nehmen - ebenso wie der ♃ , der essenziell schlecht, dafür akzidentiell gut steht.

♁ , ♄ und ♀ besitzen positive essenzielle Würden, aber nur ♀ wird diese auch zeigen.

Am herausforderndsten sind immer akzidentiell gut, aber essenziell schlecht stehenden Planeten: die Horoskopinhaber werden sich schlecht benehmen, negativ auffallen (z. B. Streit suchen, ungeduldig sein, andere mißachten, ...).

³Dieser Tabelle liegt die Astroplus-Berechnung zugrunde.

4 Fazit

Welche (vor allem) akzidentielle Würden in die Beurteilung eines Horoskops eingehen, bestimmt das Ergebnis und auch die gesamte Interpretation eines Horoskops. Aber auch die Wahl der Einstellungen für essenzielle Würden (3 Triplizitätsherrscher vs. Tag- und Nachtherrscher, ägyptische oder ptolemäische Grenzen, etc.) entscheiden letztendlich über die Qualität der Interpretation. Deshalb ist vor einer Analyse nicht nur gut zu überlegen, welche Methoden wir einsetzen - und auf welche wir verzichten - auch welche Kriterien wir unserer Analyse zugrundelegen.